**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Яснозоренская средняя общеобразовательная школа Белгородского района Белгородской области»**

**Выступление на семинаре учителей начальных классов по теме:**

**«Приемы формирования регулятивных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения в начальной школе»**

 Подготовила: Лавриненко Светлана

 Кузьминична, учитель начальных

 классов

**Ясные Зори**

**2017 год**

Мы живем в эпоху невиданных скоростей и сверхновых технологий, одним словом, в век информационного общества. А это означает, что расширение кругозора, пополнение знаний, овладение смежными профессиями станут моделью поведения для будущих поколений. Мгновенное переключение с одной области знаний на другую, постоянная смена места работы и продолжающееся всю жизнь обучение, наконец, обязательное высшее образование - все это очерчивает контуры того мира, в котором вскоре придется жить нашим детям. Современному обществу необходимы люди не только с хорошими знаниями, а еще и с умением самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Следовательно, приоритетной целью школьного образования становится формирование умения учиться. Принципиальным отличием школьных стандартов нового поколения является их ориентация на овладение универсальными способами учебной деятельности, обеспечивающими успешность в познавательной деятельности на всех этапах дальнейшего образования.

Если коротко сформулировать задачу, которую ребёнок должен научиться ставить перед собой на протяжении всего курса обучения, она будет звучать так: учить себя! И в решении этой задачи главное место занимает формирование системы универсальных учебных действий (УУД). УУД – это совокупность способов действий, которая обеспечивает способность обучающегося к самостоятельному усвоению новых знаний, включая и организацию самого процесса усвоения. Важное место в формировании умения учиться занимают регулятивные универсальные учебные действия, обеспечивающие организацию, регуляцию и коррекцию учебной деятельности. К ним относятся:

**целеполагание** как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

**планирование** – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

**прогнозирование** – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

**контроль** в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

**коррекция** – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;

**оценка** – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;

**саморегуляция** как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

Перед учителем встаёт проблема отбора методических приёмов необходимых для формирования регулятивных универсальных учебных действий. Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий. Остановимся на предмете «литературное чтение» как на одном из фундаментальных предметов начальной школы.

Урок литературного чтения – особый урок, важный для *развития личности читателя*, помогающий сориентироваться нашим детям в огромном количестве книг, произведений, авторских имен. Естественно, каждый урок должен быть интересным, логичным, стройным, познавательным, деятельностным. Почему? Да потому что ребенка необходимо «зарядить» читательским интересом, дать особую прививку к чтению, растормошить его.

Цель уроков  литературного чтения в целом – это воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания и мира, и самого себя, а также развитую способность к творческой деятельности через формирование универсальных учебных действий в целом. Для достижения этой цели очень важно организовать   процесс обучения так, чтобы  ребенок осознавал позицию автора, его отношение  к героям произведения и отображаемой действительности в ходе слушания, чтения произведений и, конечно, собственного литературного творчества.

Передо мной встала проблема отбо­ра методических приемов формирования регулятивных универсальных учебных действий.   Свою работу с первоклассниками я начала с фор­мирования именно регулятивных УУД.

Для формирования целеполагания на каждом уроке организую постановку цели самими детьми (в том числе и на длительный период времени с помощью карты знаний, маршрута движения), либо предлагаю выбрать из готовых формулировок цели нужную с обоснованием выбора. Цель урока связана с его темой, поэтому на первых уроках первого класса важно ввести понятие темы урока, дав доступное детям этого возраста определение: «У каждого урока есть тема. Тема – это то, о чём мы будем говорить на уроке». Учу детей с самых первых уроков формулировать тему урока и ставить цели.Первоначально тему урока называла сама, добиваясь понимания темы детьми. На доске запись: Пер­вое сентября – День знаний.

- Это тема нашего первого урока. Как вы ду­маете, о чем мы будем сегодня говорить на уроке?

Тема урока обучения грамоте: «Наша Родина – Россия».

- Как вы думаете, о чем сегодня пойдет разговор на уроке?» (УМК «Школа России, Азбука, авторы:В.В. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина).

Далее сообщалось детям о том, что тема урока написана в учебнике, пред­лагала найти соответствующую страницу и прочитать тему вверху страницы, а не читающим детям показать ее.

В дальнейшем я учила первоклассников определять тему урока, рассматривая со­держание страницы учебника и читая на­звание темы урока. Например: «Кто любит трудиться, тому без дела не сидится». Сначала рассматриваем рисунок на странице учебника, отвечаем на вопрос: «Кто чем занят»? Вспоминаем сказку «Теремок».

- Определите тему нашего сегодняшнего урока. ( Дети читают пословицу вверху страницы азбуки).

- А как вы бы сами назвали тему нашего урока?

* Нужно трудиться.
* Труд – это трудно.

- Мы тоже трудимся на уроках. Наш труд – учеба.

Теперь о цели урока. Первоначально цель урока также на­зывала сама и давала опреде­ление новому понятию: «Цель – это то, что мы узнаем на уроке, чему научимся. Я назову цель урока, а вы скажите, что ново­го мы узнаем сегодня на уроке.

На следующих уроках обучения грамоте дети сами называют цель урока.

Например, урок обучения грамоте «Звуки [д], [д']. Буква Д,д». – Прочитайте слово: у-очка. Проблемный вопрос**:** Почему не можем прочитать? Начинаем работать над решением проблемы. Дед Мороз приготовил нам подарки. Дети находят мешок с подарками. В мешке предметы: дневник, ведро, панда, лошадь, дудочка. – Как вы думаете, почему Дед Мороз прислал нам такие подарки? Что объединяет все эти предметы? Сформулируйте тему нашего урока. А теперь сформулируйте цели урока. Для этого помогут опорные слова: познакомиться с.., учиться отличать…, учиться читать…, учиться думать, размышлять. Каждая цель обозначается цветным квадратом. Квадраты прикрепляются на доску. На каждом этапе урока подводится итог: достигли цели, убираем квадрат с доски.

При этом хочу отметить, что цель урока, которую ставит перед собой учитель, и цель урока, сообщаемая детям, созвучны, но не одинаковы. Цель урока для учителя – есть проекция образовательного результата, и она отличается развёрнутой формулировкой. Когда дети научатся читать, они могут прочитать цель урока, написанную на доске и объяснить её своими словами.

Не менее важным моментом целеполагания наряду с пониманием цели является её принятие, то есть видение актуальности цели для конкретной личности. Чтобы цель урока стала принадлежностью каждого, важно ответить на вопросы: «Зачем?» и «Где или для чего могут пригодиться полученные сведения?» «Ребята, зачем нужно знать новый звук и новую букву?»

 С целью развития способности к прогнозированию использую задания типа: «Прочитай заголовок следующего произведения. Подумай, о ком оно? Страшное или нет? Сказка это или рассказ?»; «Как, по-твоему, развернутся события дальше и чем они закончатся?».

Для формирования УУД планирования собственной учебной деятельности эффективны следующие приёмы: обсуждение готового плана решения учебной задачи; работа с деформированным планом решения учебной задачи; использование плана с недостающими или избыточными пунктами; составление своего плана решения учебной задачи.

Для первоклассников, пока ещё не умеющих читать, уместен графический план урока из условных обозначений учебника, затем с картинным планом, вводится понятие «план» (план – это порядок, после­довательность действий). Затем дети учатся действовать по плану - алгоритму, (ин­струкции) известных действий (подготовиться к уроку, полить цветы, рас­сказать сказку).

Постепенно первоклассники научились составлять план своих действий по решению учебной задачи. План решения учебной задачи я предлагала и в устной фор­ме: «Сначала мы с вами познакомимся с новым звуком; затем узнаем букву этого звука; в итоге научимся читать слова с но­вой буквой». Далее дети планировали свою деятельность на уроке обучения грамоте уже сами.

Отмечу, что план урока или его этапа должен быть рабочим: необходимо по ходу урока периодически возвращаться к плану, отмечать выполненное, определять цель следующего этапа и дальнейшие действия, контролировать ход решения учебной задачи, корректировать и оценивать свои действия.

Работа по планированию своих действий способствует развитию осознанности выполняемой деятельности, контроля за достижением цели, оценивания, выявления причин ошибок и их коррекции.

Не менее важные компоненты учебной деятельности – самоконтроль и самооценка. Для этого применяю метод «Конструктор». Цель метода: контроль за правильностью и полнотой выполнения операций, входящих в состав действий. Он применяется при работе в парах.

***Шагает кошка не спеша,***

***Коготки, как буква Ш***

***Шустро мышь под печку-***

***Шасть! Как бы в лапы не попасть.***

***А табуретка хороша!***

***Перевернул и буква Ш.***

Предлагаю сконструировать букву из её элементов, договориться в паре, кто будет конструировать большую букву, а кто – малую. После проверяют правильность выполнения по ключу. Некоторые элементы остались невостребованными, и тогда спрашиваю, где они нам понадобятся(на уроке письма).

Работа с эталонами - это основа содержательной оценки учащегося. Приучив учащихся работать с эталонами такого вида, они будут готовы выработать собственные эталоны, которые помогут осуществить объективное оценивание своей работы. Контроль, сличение с эталоном - тест «Проверь себя» в конце изучения раздела. Дети выполняют тест, затем проверяют правильность выполнения заданий по ответам, предоставленным учителем, оценивают свою работу, исходя из набранного количества баллов.

Проектируя любой урок, направленный на формирование у учащихся регулятивных УУД, необходимо также максимально использовать возможности главного средства обучения – учебника. В содержании, в структуре и в системе заданий, изложенных в учебниках, соответствующих требованиям ФГОС НОО, заложены идеи, которые позволяют достичь требуемых стандартом результатов. Поэтому на этапе планирования урока необходимо внимательно изучить, какие виды и типы заданий предлагают авторы учебника, разобраться, на формирование каких УУД они направлены.

Что касается действия самооценки, то она напрямую связана с действием самоконтроля.

Самооценка начинается там, где ребёнок сам участвует в производстве оценки – в выработке её критериев, в применении этих критериев к разным конкретным ситуациям.

Особое внимание необходимо уделять оценке. Непременным условием организации такой работы должны стать оговоренные заранее нормы и критерии оценивания. Для ребят не составляет особого труда объективно оценить одноклассника, проверить свою работу. Для этого использую следующие критерии:

**«+» - знаю;**

**«-» - не знаю;**

**«?» - сомневаюсь**.

Первоклассники еще не способны адекватно оценивать себя, поэтому на первых этапах данной работы утверждают, что все поняли. Своеобразным тестом для данного утверждения как раз и является прогностическая оценка. Ученикам дается небольшое по объему задание на только что изученную тему.

После того, как школьники познакомились с работой, им предлагается оценить свои возможности в ее выполнении: поставить в рабочей тетради знак «+», «-», или «?», который отражает прогностическую оценку ученика.

Далее работа выполняется, проверяется и сравнивается с образцом. Если ребенок оценил себя знаком «+», и действительно не допустил ошибок, он обводит его кружком, у него оценка адекватная, он правильно оценил свою готовность к решению новой учебной задачи. Если результат работы не соответствует выбранной оценке, то значок обводится треугольником.

Дети в 1 классе оценивают работу по заданным учителем критериям, используя разные знаково-символические средства.

**Лесенка** – ученики отмечают на ступеньках, как усвоили материал: нижняя – не понял, 2-я ступенька – требуется небольшая помощь, верхняя ступенька – ребёнок хорошо усвоил материал, может работу выполнить самостоятельно.

**Светофор** – оценивать  выполнение заданий с помощью цветовых сигналов:

Красный – нужна помощь!Зелёный – я умею сам.Жёлтый – умею, но не уверен ещё.

**Смайлики**– весёлый –я доволен собой (справился с заданием); простой – мне было трудно, но я справился; грустный – мне нужна помощь (трудно, задания сложные).

Так первоклассник делает первые шаги по самооценке, которая впоследствии будет совершенствоваться. Не беда, если сначала ученики ставят себя на самую высокую ступеньку. Это связано с их возрастными психологическими особенностями и непониманием смысла работы. Довольно быстро дети научатся и с удовольствием станут выполнять эту работу адекватно.

К концу первого года обучения уже третья часть учащихся, выполнив задание, пытается оценивать свою работу, не дожидаясь напоминания педагога, и эта оценка часто совпадает с учительской.

Несоответствие оценки ученика и оценки учителя – повод для рефлексии, которая влечет за собой вывод, какое умение требует доработки. При ее правильной организации, она способствует формированию умения анализировать результат деятельности на уроке (свою, одноклассника, класса).

В своей педагогической практике я использую несколько форм проведения рефлексии на уроке, в зависимости от возраста обучающихся, изученного материала, психологических особенностей и т.п. Например: **анкетирование, листок рефлексии, «закончи предложение», синквейн, графическая и цветовая рефлексии, индивидуальные и групповые отчеты и т.п**..

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают организацию учебной деятельности и самостоятельной работы с произведениями и книгами. Рассмотрим некоторые методические приемы используемые мной для формирования и развития регулятивных УУД обучающихся на уроках литературного чтения

1. **Приём «З-Х-У».**

З – что мы знаем

Х – что мы хотим узнать

У – что мы узнали, и что нам осталось узнать.

Благодаря этой методике ученики приобретают целый набор инструментов, при помощи которых можно составить любой комментарий к любому тексту. Она учит внимательнее читать и глубже вдумываться в прочитанное. Можно использовать этот прием при работе с текстом А.Чехова «Ванька»:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **З – что мы знаем** | **Х – что мы хотим узнать** | **У – что мы узнали, и что нам осталось узнать.** |
| 1.Произведение «Ванька» написал А. П. Чехов.2.Это рассказ.3.Ванька писал письмо дедушке в деревню.4.Ванька жаловался на тяжёлый труд. | 1.Внешность, одежда, жесты, походка Ваньки. 2.Обязанности Ваньки.3.Обстановка – интерьер.4.Поведение.5.Поступки. |  |

Данный прием позволяет учащимся определить цель изучения и основную мысль рассказа. Дети говорят о том, что автор предлагает взглянуть на себя со стороны, чтобы не оказаться в смешной ситуации.

2. Приём «Инсёрт». Инсёрт – самоактивизирующая системная разметка для эффективного чтения и размышления. Приём «Инсёрт» используется на стадии «осмысления». При работе с текстом в данном приёме используется два шага: чтение с пометками и заполнение таблицы «Инсёрт».

3. Приём «Рюкзак». Как прием рефлексии, используется чаще всего на уроках после изучения большого раздела. Суть - зафиксировать свои продвижения в учебе, а также, возможно, в отношениях с другими. Рюкзак перемещается от одного ученика к другому. Каждый не просто фиксирует успех, но и приводит конкретный пример. Если нужно собраться с мыслями, можно сказать "пропускаю ход". Например, я научился составлять план текста, я разобрался в такой-то теме.

4. Приём «Задай вопрос». Универсальный приём, работающий на повышение интереса к учебному материалу. Формирует: умение содержательно формулировать вопросы; умение оценивать границы своих знаний.

5. Приём «Создай паспорт». Одним из средств формирования регулятивных действий у младших школьников может стать использование приемов технологии ТРИЗ. Это универсальный прием составления обобщенной характеристики изучаемого явления по определенному плану. Может быть использован для создания характеристик: на литературном чтении – героев литературных произведений. Опорные слова для паспорта выбираются самими школьниками. Вот пример паспорта из произведения А.Волкова «Волшебник Изумрудного города»: **Паспорт 1.**

**Имя** – Страшила

**Мудрый Создатель** – А.Волков

**Прописка** – сказочная повесть «Волшебник Изумрудного города»

**Внешний вид** – соломенное чучело, нарисованное лицо, поношенный голубой кафтан, потертая шляпа, старые голубые ботфорты

**Где впервые встречается** – шест у голубой изгороди

**Личные качества** – забавный, добродушный, любопытный, немного глуповатый Заветное желание – мозги, так как хотел быть умным.

6.Прием «Волшебные линеечки» Волшебные линеечки», описанные Г.А. Цукерман являются безобидной и содержательной формой отметки. Такая оценка:

- позволяет любому ребенку увидеть свои успехи (всегда есть критерий, по которому ребенка можно оценить как «успешного»);

- удерживает учебную функцию отметки: крестик на линеечке отражает реальное продвижение в изучаемом предметном содержании;

- помогает избежать сравнения детей между собой (поскольку у каждого из них оценочная линеечка только в собственной тетрадке).

Мной была составлена памятка с перечнем приёмов по формированию регулятивных УУД. В этой памятке содержатся материалы, благодаря которым к концу четвертого класса у учителя будет возможность сформировать регулятивные УУД в той мере, как того требует стандарт. Например:

**РУУД (прогнозирование):**

-«Мозговой штурм», когда ученики могут высказать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации;

-лесенка (просим детей предположить, как они справятся с этим видом работы, и выбрать ступень, уровень знаний; по окончании работы учащиеся имеют возможность после самопроверки увидеть «пробелы» в знаниях, наметить пути по их коррекции.);

- прием «верные-неверные утверждения»; можно предложить ученикам несколько утверждений по еще не изученной теме. Дети выбирают верные утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая;

-прогнозирование (приём можно использовать на уроках литературного чтения: учащимся предлагается спрогнозировать дальнейшие действия героя в сложной для него ситуации).

**РУУД (саморегуляция):**

- словесное подбадривание (попробуй ещё раз; сегодня немного, а завтра чуть больше; трудись и всё получится.);

- игры с правилами;

- песочные часы.

**РУУД (планирование):**

- обсуждение готового плана решения учебной задачи;

- работа с деформированным планом решения учебной задачи;

- использование плана с недостающими или избыточными пунктами;

- составление своего плана решения учебнойзадачи.

УУД – это фундамент для формирования ключевых компетенций учащегося. Важно то, что дети являются равноправными участниками образовательного процесса. Они сами себя стараются научить, самостоятельно добывая знания, учат других. В то же время, они знают, что учитель рядом и при необходимости обязательно придет на помощь.

Главное для учителя - помнить, что все учащиеся - звезды, маленькие и большие, близкие и далекие, но одинаково красивые. Каждая звездочка выбирает свою траекторию полета. Каждая звездочка мечтает сиять.

И в заключение своего выступления предлагаю вам один флештренинг, который называется «Мудрец и бабочка».

*(Показ флештренинга по притче «Мудрец»)*

То же можно сказать и вам: «Все в ваших руках». Желаю удачи!

**Литература.**

1. Лебединцев В.Б. Формирование регулятивных и коммуникативных учебных действий. – Волгоград, издательство «Учитель», 2012.
2. Мельникова Е.Л. Проблемный урок или как открывать знания с учениками: Пособие для учителя. М., 2002. – 168 с.
3. НикитинаЛ.П. **«**Методические рекомендации по формированию регулятивных универсальных учебных действий в начальной школе» БОУ СПО ВО «Вологодский педагогический колледж». Интернет-ресурсы
4. Неткасова И.А. «Формирование универсальных учебных действий на уроках в начальной школе» УлГПУ имени Н.Ульянова, педагогический факультет, г. Ульяновск. Интернет-ресурсы
5. Планируемые результаты начального общего образования / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2009. – 120 с.
6. Материалы ФГОС