**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Яснозоренская средняя общеобразовательная школа Белгородского района Белгородской области»**

[**Конспект урока по литературному чтению в 1 классе.**](http://planuroka.ru/archives/2457/)

**В. Берестов «Лягушата».**

**Научно-познавательный текст о лягушках.**

**Составила: Лавриненко Светлана**

**Кузьминична, учитель**

**начальных классов МОУ**

**«Яснозоренская средняя**

**общеобразовательная школа**

**Белгородского района**

**Белгородской области»**

**Ясные Зори**

**2017 год**

[**Урок по литературному чтению в 1 классе.**](http://planuroka.ru/archives/2457/)

**В. Берестов «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушках.**

**Цели деятельности педагога:** создать условия для развития умения анализировать произведения и сравнивать тексты разных жанров; воспитывать любовь к животным.

**Тип урока:** комбинированный.

**Планируемые результаты образования:**

Предметные: умение выразительно читать стихотворения наизусть перед классом; умение находить фрагменты текста, необходимые для ответа на поставленные вопросы.

Личностные:умение оценивать свои эмоциональные реакции на поступки людей по отношению к растениям и животным; нравственное сознание и чувство сопереживания; бережное отношение к природе.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

*Познавательные:* умение прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам, устанавливать причинно-следственную связь между поступками героев, понимать символы, знаки.

*Регулятивные:* умение принимать и сохранять учебную задачу, выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром на правильность их выполнения, сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, самостоятельно оценивать свои знания.

*Коммуникативные:* умение сотрудничать с одноклассниками в совместной деятельности; умение участвовать в диалоге, вырабатывая общую позицию по теме обсуждения.

**Ход урока.**

1. **Организационный момент.**

- Ребята, я прошу выйти вас к доске и образовать круг.

- Давайте улыбнемся друг другу. Я рада вновь видеть ваши лица, ваши улыбки и думаю, что урок принесёт нам всем радость общения друг с другом. Вы многое узнаете и многому научитесь. Пожелаем друг другу успехов в учении.

Мы умные, мы дружные

Мы - внимательные, мы - старательные

Мы в первом классе учимся

Всё у нас получится!

1. **Подготовка к работе на основном этапе.**

- Перед началом работы проведем разминку речевого аппарата.

**1)** **Дыхательная гимнастика.**

**«Свеча-1»:** сделать глубокий вдох носом, задержать дыхание; выдохнуть через рот, задувая воображаемое пламя свечи.

**«Шумит весенний ветер»:** сделать глубокий вдох носом, задержать дыхание; на выдохе произнести протяжно [ш], то усиливая, то ослабляя звук.

**2) Артикуляционная разминка**

**«Губы»**

- Плотно сжав губы, вытяните их вперед; не разжимая губ, растяните их в улыбке; повторите упражнение 2-3 раза.

**3) Упражнение для дикции.**

***Муха - горюха села на ухо***.

- Прочитайте скороговорку сначала медленно, потом быстрее, ещё быстрее.

– Прочитайте, как будто сообщаете кому-то, восхищаетесь, спрашиваете.

**4) Отработка навыка чтения.**

– Прочтите, сообразите, доскажите.

**Собака лает, а кошка …**

**Сорока стрекочет, а ворона …**

**Мышь пищит, а лягушка …**

1. **Актуализация знаний.**

- Посмотрите, какое чудо-дерево вырастили мы.

***(На доске дерево с зелеными листочками, на которых написаны фамилии писателей и поэтов: Сергей Владимирович Михалков, Николай Иванович Сладков, Роман Семенович Сеф, Валентина Александровна Осеева, Ирина Петровна Токмакова, Михаил Спартакович Пляцковский, Генрих Вениаминович Сапгир.)***

- Что вы можете сказать об этом дереве?

*(на листочках этого дерева написаны фамилии поэтов и писателей)*

*-* Как вы думаете, почему фамилии только этих поэтов и писателей написаны на листочках нашего дерева?

*(мы изучаем раздел «О братьях наших меньших», в котором произведения этих авторов)*

- Назовите автора и его произведение из раздела «О братьях наших меньших».

(*Сергей Владимирович Михалков «Трезор»;*

*Николай Иванович Сладков нет названия, но я бы назвал «Мы в ответе за братьев наших меньших»;*

*Роман Семенович Сеф «Кто любит собак или прочих животных»;*

*Валентина Александровна Осеева «Плохо»;*

*Ирина Петровна Токмакова «Купите собаку»;*

*Михаил Спартакович Пляцковский «Цап Царапыч»;*

*Генрих Вениаминович Сапгир «Кошка».)*

1. **Усвоение новых знаний и способов действий.**

- Сегодня на нашем дереве появится еще одна фамилия. Я попрошу выйти к доске с первого ряда 4 человека и со второго ряда 4 человека.

***Каждый ученик получает букву.***

- А теперь из предложенных букв составьте фамилию поэта.

Поможет вам в этом портрет этого человека.

***На экране портрет В. Берестова.***

***Ребята совещаются в группе и выстраиваются в определенном порядке. Получилось слово Берестов.***

- Скажите, что помогло вам выполнить это задание?

*(слаженная работа в команде, умение договариваться и полученные знания)*

-Это портрет Валентина Дмитриевича Берестова.

-Посмотрите на портрет этого человека. Что вы можете о нем сказать?

*(добрый, спокойный)*

- Послушаем, что нам расскажет наша ученица об этом человеке.

**Вика: Валентин Дмитриевич Берестов родился 1 апреля 1928 года в маленьком городке Мещовске, Калужской области, в семье учителя. Читать маленький Валентин научился в 4 года. И первые свои стихи писал уже в школе. Это были дразнилки на одноклассников. За это мальчишки били его, но Валентин не перестал писать, он просто новые стихи записывал в тетрадь и хранил в тайнике. В 14 лет поэт показал свою заветную тетрадочку Корнею Ивановичу Чуковскому, стихи ему понравились.**

- Став взрослым, Берестов окончил университет и пытался писать для взрослых. Но дочь Марина вдохновила его писать стихи и сказки для детей. Так Валентин Берестов стал детским писателем. Он пишет про детей и для детей.

- А о ком будет произведение, с которым мы сегодня познакомимся, вы узнаете, просмотрев видеоролик.

***Просмотр видео «Как квакает лягушка»***

- Кто издает такие звуки?

*(Лягушка.)*

- Значит, о ком будет произведение?

*(о лягушках)*

- А произведение наше называется «Лягушата».

- Скажите, какое у вас отношение к лягушкам.

*(ответы детей)*

- Посмотрим, изменится ли оно к концу урока.

Итак, сформулируйте тему урока, продолжив предложение.

***Мы познакомимся…***

***(Мы познакомимся с произведением В. Д. Берестова «Лягушата»)***

- А еще мы познакомимся с научно-познавательным текстом о лягушках.

Все это и будет целью нашего урока.

- Определите задачи урока, используя опорные слова.

***На доске запись:***

***Мы научимся…***

***Мы будем учиться…***

* 1. Мы научимся:
* объяснять незнакомые слова, пользоваться словарями
  1. Мы будем учиться:
* находить в тексте слова, которые характеризуют героев;
* сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.

- Сегодня на уроке мы ответим на вопрос: зачем поэт написал это произведение и для чего нужны научно-познавательные тексты?

- Это и будет планом нашего урока.

- Как вы думаете, для чего нужно знакомиться с автором и его произведением?

1. **Первичное усвоение новых знаний.**

- У вас на партах листочки с текстом, в нем не хватает одного слова, прочитайте текст и вставьте подходящее по смыслу слово.

***У каждого ученика на парте слова: лягушата, лягушки.***

Раньше были мы икрою,   
А теперь мы все – герои!   
Головастиками были,   
Дружно хвостиками били.   
А теперь мы -…………….,   
Прыгай с берега – ребята!   
И с хвостом и без хвоста.   
Жить на свете – красота!

- Правильно - это слово «лягушата».

***Подставляю в текст недостающее слово.***

- Почему нельзя вставить слово «лягушки»? Докажите.

*(слово лягушки не рифмуется)*

- К какому жанру можно отнести это произведение?

*(стихотворение, так как есть рифма)*

***Прикрепляю на доску в таблицу слово «стихотворение».***

|  |  |
| --- | --- |
| **тексты** | |
| стихотворение |  |
|  |  |

- Это стихотворение у меня написано не все. Хотите услышать его целиком?

**Прослушивание аудиозаписи.**

- Сейчас мы с вами прослушаем произведение В. Д. Берестова в исполнении актера театра. Почему важно услышать это произведение в исполнении актера?

*(актер учит правильно произносить слова, ставить логические ударения, передавать чувства и настроение стихотворения)*

- Откройте учебник на стр. 68, прочитайте название.

- Во время слушания следим по тексту.

***Слушание аудиозаписи.***

- Понравилось произведение?

- Какое настроение вызывает это стихотворение?

- Какие слова добавились в стихотворение?

***-*** Каким они сделали стихотворение?

1. **Анализ произведения.**
2. **Чтение и работа по тексту.**

- Какие слова в стихотворении вам непонятны?

*(головастиками)*

*-* Если значение каких-то слов непонятно, что надо сделать?

*(обратиться к словарю, спросить у взрослых, использовать интернет)*

- Объясните, кто такие головастики?

***Ученик читает из толкового словаря: «Головастики - личинка бесхвостых земноводных. Появляются из икринок. Живут в воде».***

- Скажите, сразу ли у лягушки появляются головастики?

- Можно ли из стихотворения узнать о превращениях лягушки? Докажите.

*(были икрою, головастиками были, а теперь лягушата)*

***Прикрепляю на доску в таблицу слова «превращение лягушки» и схему: икра- головастик-лягушонок***

|  |  |
| --- | --- |
| **тексты** | |
| стихотворение |  |
| превращение лягушки:  икра- головастик-лягушонок |  |

- От чьего имени написано это стихотворение? Докажите.

- Какие слова подходят к характеру лягушат?   
***На доске: серьезные***

***озорные***

***злые***

***дружные***

***веселые.*** 

- Про кого еще можно так сказать, кого вам напоминает поведение лягушат?

- Найдите в тексте слово или строчку, которая подтверждает ваш ответ.

- В каких строках заключена главная мысль стихотворения?

(«Жить на свете – красота!»)

- Какие слова помогают нам «услышать», как квакают лягушата?

- Какие слова помогают нам «увидеть», как скачут лягушата?

- Подумайте, какая музыка подойдет к этому стихотворению – марш или вальс? Докажите.

1. **Работа в парах.**

- С каким чувством надо читать это стихотворение?

*(живо, задорно, быстро)*

- Прочтите выразительно друг другу стихотворение, соблюдая знаки препинания. Договоритесь между собой, кто читает первые четыре строчки, а кто последние.

- Оцените чтение своего соседа по парте.

***Затем один ученик читает стихотворение вслух, а класс помогает. Первый ряд произносит: «Ква-ква!» Второй ряд произносит: «Ать-два!»***

- Оцените чтение товарища.

1. **Работа с иллюстрацией к произведению.**

 - Поэт Валентин Берестов словами «нарисовал» нам веселых лягушат, а художник – красками. Рассмотрите иллюстрацию и скажите, читал художник это стихотворение или нет? Докажите.

*(Да, читал. Лягушки весёлые, озорные, шалуны, устроили соревнования по заплыву. Маленький лягушонок ещё с хвостиком.)*

-А в жизни такую картину можно увидеть?

*(нет)*

Почему так нарисовал художник?

*(художник так сравнил лягушат с детьми)*

- Как вы думаете, зачем поэт написал нам это произведение?

*(чтобы было больше приятного чувства к лягушкам)*

- Понравилось вам стихотворение? Хотите еще почитать такие стихи?

- Как вы думаете, где их можно найти?

*(нужно взять книги, которые написал поэт В. Берестов в библиотеке)*

***Выставляю книги, рекомендованные для чтения.***

**Физкультминутка (видео)**

-Лягушки пригласили нас на болото порезвиться.

*(ребята выполняют упражнения)*

На болоте две лягушки, две весёлые подружки.

Ножками топали: раз, два, три.

Ручками хлопали: раз, два, три.

Вправо, влево наклонялись

И обратно возвращались.

Вот здоровья в чём секрет.

Всем друзьям: «Физкультпривет!»

1. **Работа над научно-популярной статьей «Лягушки».  
   1. Знакомство с текстом.**

- Ребята, что вы еще знаете о лягушках?

**Ученик. Лягушки - хищники. Они ловят насекомых, поедают червей и моллюсков. А головастики питаются подводными растениями.**

**Ученик. Кожа у лягушек тонкая и влажная, она нуждается в смачивании водой. Поэтому лягушки не отходят далеко от воды. Если лягушку держать в сухом месте, она может погибнуть.**

**Ученик. «Пьет» лягушка кожей своего тела. Забравшись в воду, лягушка впитывает её сквозь кожу, и ей не приходится раскрывать рта для питья.**

- О лягушках много интересного можно узнать из специальных книг. Как они называются?

*(энциклопедии)*

***Показать энциклопедии о животных.***

- На стр. 69 мы с вами познакомимся с научно – познавательным текстом. Предположите, о ком пойдет речь в этом тексте?

- По каким признакам вы определили?

*(по картинкам)*

- Сравните с предыдущей иллюстрацией. Чем они похожи, чем они отличаются?

*(На рисунке к стихотворению лягушата изображены сказочные, ненастоящие, а на другом рисунке – как в жизни).*

- Значит, о каких лягушках будет идти речь в нашем тексте?

*(о настоящих, а не сказочных)*

*-* Основная цель научно-познавательного текста - представить научные факты, но так, чтобы они были доступны читателю.

***Прикрепляю на доску в таблицу слова «научно-познавательный»***

|  |  |
| --- | --- |
| **тексты** | |
| стихотворение | научно-познавательный |
| превращение лягушки:  икра – головастик - лягушонок |  |

- Перед чтением такого текста, поработаем над чтением отдельных слов.

Для чего нам это нужно?

- Прочитайте слова по слогам, затем целыми словами:

**Пре-тер-пе-ва-ет претерпевает**

**Вы-луп-ля-ют-ся вылупляются**

**По-яв-ля-ют-ся появляются**

**Ис-че-за-ет исчезает**

-Давайте прочитаем рассказ о лягушках на стр. 69. Я начинаю читать, а вы продолжите. Читаем по цепочке по одному предложению.

**2.** **Анализ прочитанного текста.**

- Какая информация одинаковая в стихотворении и в научно-познавательном тексте?

***Прикрепляю на доску в таблицу слова «превращение лягушки» и схему: икра – головастик - лягушонок***

|  |  |
| --- | --- |
| **тексты** | |
| стихотворение | научно-познавательный |
| превращение лягушки:  икра – головастик - лягушонок | превращение лягушки:  икра – головастик - лягушонок |

- Что нового вы узнали о лягушках?

- Каких лягушек можно встретить? Найдите в тексте и прочитайте их названия.

- Где встречается зеленая водяная лягушка?

- Где можно встретить коричневую лягушку?

- Известно ли где обитает маленькая озерная лягушка и зеленая древесница?

* 1. **Работа в группах.**

- А сейчас поработаем в группах. Возьмите задание из конверта и, пользуясь текстом, составьте паспорт маленькой озерной лягушки и зеленой древесницы.

**Группа 1.**

**Паспорт 1**.  
**Имя** – …

**Мудрый Создатель** – …

**Прописка** –…

**Внешний вид** – …

**Какой впервые встречается –** …

**Личные качества** –…

**Группа 2.**

**Паспорт 2**.

**Имя** – …

**Мудрый Создатель** –…

**Прописка** – …

**Внешний вид** – …

**Какой впервые встречается –** …

**Личные качества** – …

**Группа 3.**

Необходимо собрать загадку, написать отгадку.

Не зверь, и не птица,

Всего боится.

Наловит мух -

И в воду плюх.

**Проверка.**

1. **Сопоставлению научно-познавательного и стихотворного текстов.**

- Сравните стихотворение «Лягушата» с познавательным текстом о лягушках.

- Какая информация в них одинаковая?

|  |  |
| --- | --- |
| **тексты** | |
| стихотворение | научно-познавательный |
| превращение лягушки:  икра – головастик – лягушонок  C:\Users\1\Desktop\VT0f67hF0zE.jpg | превращение лягушки:  икра – головастик – лягушонок  C:\Users\1\Desktop\0_a2bc9_78fb707e_S.png |

- Как автор передает превращение лягушки в стихотворении?

*(в шутливой форме).*

- А в научно-познавательном тексте, какая информация?

*(Во втором тексте серьезная, сложная подача информации).*

***Прикрепляю в таблицу смайлики:*** ******

- Оцените поведение авторов в текстах.

***Ученики выбирают варианты ответов и прикрепляют в таблицу.***

***Автор веселится, озорничает вместе с героями.***

***Автор информирует о разных видах лягушек.***

-На ваш взгляд, какой текст легче пересказать? Почему?

*(стихотворение, слова проще)*

-Для чего нужно читать научно-познавательные тексты?

- У вас изменилось отношение к лягушкам?

1. **Подведение итогов урока.**

- С какими произведениями мы познакомились на уроке?

- Выполнили ли мы поставленные в начале урока цель и задачи?

-Для чего нужны полученные знания, когда они вам пригодятся?

***Оценить работу ребят на уроке.***

**X. Рефлексия.**

- Продолжите предложение.

Сегодня я узнал…   
Было интересно…   
Было трудно…   
Теперь я могу…   
Я научился…   
Меня удивило…   
Урок дал мне для жизни…   
Мне захотелось…

Предлагаю вам оценить свое настроение и работу на уроке. А помогут вам смайлики. Выберите тот смайлик, который вам больше подходит. Поместите его рядом с чудо-деревом.