**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Яснозоренская средняя общеобразовательная школа**

**Белгородского района Белгородской области»**

**«Вышивание по свободному контуру.»**

**Подготовила:**

**Захарова Лариса Николаевна,**

учитель технологии

МОУ «Яснозоренская СОШ»

Белгородского района Белгородской области

2019 г.

**Технологическая карта урока**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Авторы, разработчики:*** | Захарова Л.Н.  |
| ***Предмет*** | технология |
| ***Класс*** | 5 |
| ***Тип урока*** | комбинированный |
| ***Технология построения урока*** |  |
| ***Тема*** | Вышивание по свобод­ному конту­ру. |
| ***Цель***  | научить учащихся приемам выполнения ручных стежков и строчек.  |
| ***Основные термины, понятия***  | Шов «вперед иголку»; Шов петельный или краевой; Шов «козлик»;Тамбурный шов («цепочка»)*.* |

|  |
| --- |
|  **Планируемый результат** |
| **Предметные умения:*** Научиться целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
* ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
* распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах.
* Контроль промежуточных и конечных результатов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их устранения.
 | **Личностные УУД:**Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.Осознавать неполноту знаний, проявлять интерес к новому содержанию;Устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.**Регулятивные УУД:**Целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно).Умение осуществлять оценку и взаимооценку; **Познавательные УУД:**Общеучебные (поиск и выделение информации). **Коммуникативные УУД:**Постановка вопросов (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации).  |

|  |
| --- |
| **Организация пространства** |
| Формы работы (пример: фронтальная, групповая, работа в парах, индивидуальная) | Ресурсы (пример: учебники, пособия, литература, источники Интернет и ТСО (компьютер. проектор) и т.п.) |
| Индивидуальная; работа в парах. | Компьютер, проектор, ссылки на интернет страницы, презентация; инструкционные карты, наглядные пособия (образцы вышивок, иллюстрации, плакаты), ножницы, иглы, пяльцы, линейка, карандаш, напёрсток. |

**Дидактические задачи этапов урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы урока** | **Дидактические задачи** |
| 1.Организационный этап | **Регулятивные УУД-** Целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно). **Предметные результаты:**Рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда. |
| 2.Усвоение содержания нового учебного материала и формирование познавательных умений. | **Познавательные УУД:** Осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.**Коммуникативные УУД:**Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;**Личностные УУД:**осознавать неполноту знаний, проявлять интерес к новому содержанию.**Предметные результаты:**распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; |
| 3. Формирование умений и навыков, познавательных умений. | **Регулятивные УУД:**Адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации. **Личностные УУД:**Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.**Предметные результаты:**Достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций. |
| 4.Закрепление нового материала. | **Личностные УУД:**Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.**Регулятивные УУД:**Адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности.**Предметные результаты:**Контроль промежуточных и конечных результатов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их устранения. |

 **Технология изучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Формируемые умения | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| 1.Организационный этап | **Регулятивные УУД-** Целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно). **Предметные результаты:**Рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда. | Учитель предлагает учащимся ответить на вопросы:Какие виды рукоделия вы знаете?Что необходимо знать и уметь, чтобы выполнять один из видов рукоделия, который вы назвали (вышивка)?Знаете ли вы, какие стежки используются в вышивке?Сможете ли вы вышить салфетку, не умея выполнять эти стежки и швы? Как будет звучать тема урока?Сформулировать тему урока вместе с детьми и записать её в тетрадь. | Дети отвечают на вопросы; поправляя и, дополняя друг друга.Высказывают свои варианты темы и записывают тему урока. |
| 2.Усвоение содержания нового учебного материала. | **Познавательные УУД:** Осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.**Коммуникативные УУД:**Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;**Личностные УУД:**осознавать неполноту знаний, проявлять интерес к новому содержанию.**Предметные результаты:**распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; | Учитель рассказывает, используя презентацию и образцы вышивок, о видах традиционных народных промыслов, о видах вышивки. Демонстрирует образцы готовой вышивки. Даёт краткие сведения о тканях и нитках, применяемых для вышивки.Знакомит с инструментами и приспособлениями. **Даёт задание:** на основании полученной информации сравните образцы с вышивками, - работают в парах.Ответьте на вопросы: * Чем они отличаются друг от друга и что у них общего?
* Какие стежки были использованы на образце №1 и №2?
* Вспомните, что мы называем строчкой?
* Где вы сможете использовать данные стежки и строчки?
 | Знакомятся с видами вышивки, инструментами, техникой выполнения с помощью ИКТ, инструкционных карт, слушают и записываю основные понятия в тетрадь.Учащиеся работают в парах, рассматривают образцы, сравнивают и анализирую. Рассказывают о результатах работы. |
| 3. Формиро-вание умений и навыков. | **Регулятивные УУД:**Адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации. **Личностные УУД:**Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.**Предметные результаты:**Достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций. | **Практическая работа:**Учитель задаёт вопросы по правилам техники безопасности при ручных работах: **задание** - исправь ошибки на столе учителя ( на столе в беспорядке разложены нитки, иглы, ножницы, пяльцы, тетрадь). Необходимо всё расположить в соответствии с правилами по ТБ.**Инструктаж:**Учитель демонстрирует приёмы выполнения ручных стежков и строчек.Знакомит с правилами и последовательностью выполнения простых ручных стежков. Конкретизирует последовательность этапов выполнения простых швов (как закрепить нитку в начале стежка, как продолжить работу по выполнению стежков и строчек).**Практическая работа.**Учитель предлагает выполнить практическую работу, используя инструкционные карты.Комментирует действия учащихся, корректирует ошибки (обход рабочих мест с целью оказания практической помощи учащимся).Делает перерыв в работе учащихся и проводит гимнастику для глаз (**смотри приложение 1)** | Рассказывают правила ТБ при ручных работах. Исправляют ошибки.Слушают инструктаж. Знакомятся с инструкционными картами. Задают вопросы.Учатся правильно закреплять нитку в начале строчки, выполнять ручные стежки.Выполняют практическую работу.Корректируют ошибки с помощью учителя, самоконтроля и инструкционных карт, образцов швов.Выполняют гимнастику для глаз. |
| 4.Закрепление нового материала. | **Личностные УУД:**Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.**Регулятивные УУД:**Адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности.**Предметные результаты:**Контроль промежуточных и конечных результатов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их устранения. | Что узнали нового? Создаёт условия для запоминания и осознания понятий, изученных на уроке. Задаёт вопросы:* С какими стежками и строчками вы сегодня познакомились?
* Какие стежки и строчки научились выполнять? Сможете ли самостоятельно их выполнять?
* Где сможете их применять?
* С какими затруднениями вы столкнулись при выполнении работы?

Учитель анализирует практическую работу. Выявляет типичные ошибки и пути их устранения.Предлагает учащимся оценить свою работу в соответствии с критериями.Оценивает ответы и работу учащихся (выставляет оценки за выполненную практическую работу и за активную фронтальную работу на уроке). | Отвечают на вопросы учителя.Учащиеся комментируют выполнение практической работы и затруднения в работе. Дают оценку своей деятельности. |

**Приложение 1**

 **Охрана труда. Комфорт во время вышивания:**

1. Во время вышивания необходимо, чтобы спина занимала правильное положение;
2. Избегайте напряжения и периодически меняйте позу. Делайте частые перерывы.
3. Не работайте при плохом освещении. Если естественного освещения не хватает, лучше всего включить лампу дневного света.

**Гимнастика для глаз:**

**Через каждые 40 минут необходимо давать глазам отдых. Полноценно глаза могут отдохнуть только с помощью специальной гимнастики:**

1. Отложите вышивку, откиньтесь на спинку стула или кресла и расслабьтесь.

2. Закройте глаза и посидите так 1 минуту.

3. Зажмурьте глаза изо всех сил на 3 - 5 секунд, а потом откройте их на 3-5 секунд. Повторите эти действия 3-5 раз. (Упражнение укрепляет глазные мышцы, способствует улучшению кровоснабжения и расслаблению мышц глаз).

4. Посмотрите прямо перед собой несколько секунд, затем посмотрите на кончик своего носа 2-2 секунды. Повторите это упражнение 3 -5 раз. (Упражнение снимает утомление, облегчает зрительную работу на близком расстоянии).

5. Быстро поморгайте в течение 0.5-1 минуты. (Упражнение способствует улучшению кровоснабжения).

6. Вытяните вперёд руку. Следите взглядом за кончиком указательного пальца, медленно приближая его к кончику носа, а затем медленно отводя руку обратно. Повторите 3 раза. (Упражнение развивает способность удерживать взгляд на близких предметов, не уставая).

7. Массируйте веки подушечками пальцев в течение 1 минуты, делая круговые движения. (Упражнение расслабляет мышцы глаз и вследствие этого улучшает кровоснабжение).

8. Делайте круговые движения по часовой стрелке, затем против часовой стрелке. Повторите 3 раза.

9. Не меняя положения головы, посмотрите сначала вверх, затем вниз,

перед собой. Повторите 3 раза.

10.Опустите голову и посмотрите на пол перед собой, поднимите

голову и посмотрите на потолок над собой. Закройте глаза, откиньтесь на спинку стула или кресла и посидите так 1 минуту.

Откройте глаза и можете приступать к вышивке.

**Приложение 2**

**Правила вышивания.**

Прежде чем переходить к вышиванию больших сложных работ, начинающим вышивальщицам нужно «поставить руку» - научиться быстро и правильно выполнять простые швы. Если вы хорошо освоите их, то в дальнейшем у вас не возникнет проблем с освоением какой-либо техники ручной вышивки.

Возьмите кусок ткани (лучше всего однотонный ситец), прочертите на нем несколько параллельных линий длиной 30-40 см (расстояние между линиями 3-4 см), заправьте ткань в пяльцы.

Раньше, когда моток мулине продавался перевязанный узлом, перед вышиванием его раскладывали и разрезали в том месте, где был узел – таким образом, моток разделялся на пасмы (каждая из которых насчитывала 6 нитей). В настоящее время мулине продается единым мотком или в упаковке. **Оптимальная длина рабочей нити 40-50 см.**

**Самое главное правило в ручной вышивке – НИКАКИХ УЗЛОВ НА ИЗНАНКЕ.**

Нитку в иглу вдевают так, чтобы при закреплении ее на ткани не делать узла. Для этого от пасмы отделяют одну нитку (при необходимости две или три), складывают ее концами вместе и продевают в иглу.

Начиная работу, делают на ткани небольшой стежок и тянут нитку до тех пор, пока не останется маленький кончик в виде петли, которая образовалась при складывании вдвое. В эту петлю продевают иглу с рабочей ниткой и затягивают ее (рис.1).



Заканчивая вышивку, нитку закрепляют на изнанке (в том месте, где расположена вышивка) несколькими стежками швом «за иголку» (см. ниже). Закрепить нить можно и швом «вперед иголку» (см. ниже), длина закрепительной прошивки в этом случае должна быть не менее 2 см и не выходила на лицевую сторону вышивки.

**Приложение 3**

**ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА №1.**

****

 **ШОВ ВПЕРЁД ИГОЛКА.**

 Рис.А. Выполняйте шов справа налево. Выведите рабочую нить на лицевую сторону ткани в т. 1, введите иглу в т. 2, выведите на лиц. ст. в т. 3. Повторяйте эти движения.

****

**КРУЖЕВНОЙ ШОВ ВПЕРЁД ИГОЛКА.**

Рис. В. выполняйте шов вперёд иголка. Затем иглу с продетой в неё контрастной нитью проводите под каждым стежком вниз начиная с т. 1, не прокалывая ткань.

**Приложение 4**

**ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА №2.**

****

**СТЕБЕЛЬЧАТЫЙ ШОВ.**

***Работа выполняется слева направо:***

*Рис.А.* Выведите рабочую нить на лиц. ст. ткани в т. 1, введите иглу в ткань в т. 2, затем выведите на лиц. ст. посередине первого стежка над ним в т. 3, потом введите иглу в ткань на полстежка ниже т. 4. Повторяйте до конца ряда. Все стежки должны быть одинаковой длины. Каждый последующий стежок должен начи­наться от середины предыдущего.

**Приложение 5**

**ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА №3.**

****

**ТАМБУРНЫЙ ШОВ.**

***Работа выполняется сверху вниз или справа налево:***

*Рис.А.* Выведите рабочую нить на лиц. ст. ткани в т. 1 и проколите ткань в том же месте, образовав при этом петлю, которая находится ни­же иголки *(рис.).* На небольшом рас­стоянии ниже т. 1 выведите иголку вверх в т. 2.

*Рис. В.* Иглой проколите ткань в т. 2 внутри петли. Образуйте при этом следующую петлю. Затем вытягивайте иглу на лиц. ст. ткани в т. 3.

*Рис. С.* Все стежки должны быть одинакового размера.

*Puc.D.* Для закрепления сделайте в последней петле цепочки маленький стежок.

****

**Приложение 6**

**ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА №4.**



**ОБМЁТОЧНЫЙ ШОВ.**

Шов выполняется слева направо, закрученный край возникает на нижней или верхней линии.

Рис. А. Выведите нить на лиц. ст. в т. 1. Введите иглу в т. 3, нить сложена в петлю под иглой. затяните петлю. При затягивании петель стежки должны образовывать аккуратную перекрученную кромку.

Рис. В. Закрепите последнюю петлю, сделав маленький стежок вдоль нижней линии.

**Приложение 7**

**ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА №5.**



**ЗАКРЫТЫЙ ОБМЁТОЧНЫЙ ШОВ.**

Шов выполняется слева направо, закрученный край возникает на нижней линии.

Рис. А. Выведите рабочую нить на лиц. ст. ткани в т. 1. Введите иглу в т. 2, а затем снова выведите в т. 3, нить сложена в петлю под иглой. Потяните петлю.

Рис. В. Введите иглу в т. 2, выведите на лиц. ст. в т. 4, в итоге скос 2 – 4 должен зеркально отражать скос.2 – 3. Введите иглу в т. 5 и повторите стежки, продвигаясь направо.