**Тема. Л.Н. Толстой "Прыжок"**

**Цели:**

1. Продолжить знакомство с творчеством Л.Н. Толстого.
2. Раскрыть психологический характер конфликта в рассказе.
3. Совершенствовать умения анализировать поступки литературных персонажей и видеть их мотивы, развивать умение выделять главное, рассуждать, доказывать.
4. Формировать беглое, осознанное,  выразительное чтение.
5. Развивать творческое воображение, эмоциональную отзывчивость, обогащать словарный запас и способствовать развитию речи.
6. Воспитывать чувство сопереживания и сострадания, чувство ответственности за свои поступки.

**Планируемые результаты:**

***Предметные:*** продолжат учиться читать вслух осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному; прогнозируют содержание произведения; перечисляют произведения Л. Н. Толстого; понимают основной смысл прочитанного; находят необходимую информацию в произведении.

***Межпредметные.***

*Познавательные*: анализируют литературный текст с опорой на вопросы учителя, выявляют основную мысль произведения, формулируют её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности, характеризуют поведение действующих лиц произведения;

*регулятивные:* формулируют тему урока и учебные задачи, исходя из анализа предлагаемых заданий, читают в соответствии с поставленной задачей, осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, оценивают свою работу на уроке;

*коммуникативные*: осмысливают правила работы в группе (распределяют обязанности, договариваются о совместных действиях).

***Личностные***: оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя, проявляют интерес к произведениям Л. Н. Толстого.

**Оборудование:**

Учебник « Литературное чтение», автор Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий

Портрет писателя, его книги.

Компьютер, проектор (презентация к уроку)

**Ход урока.**

**I Организационный момент.**

1. **Эмоциональный настрой.**

Мы – умные! Мы дружные!

Мы внимательные!

Мы – старательные!

Мы отлично учимся.

Всё у нас получится!

1. **Мотивация к обучению.**

**Учитель.**

- Как вы понимаете смысл этого выражения?

(Слайд 3)

***Читатель проживает тысячу жизней, прежде чем умрет.***

***Человек, который никогда не читает, переживает только одну.***

**Ученики**.

- Когда человек читает, он все события и приключения переживает вместе с героями произведения. Читатель может путешествовать вместе с героями. Может представить себя на месте героя произведения, вместе с ним радоваться и огорчаться, и таким образом проживать его жизнь.

**ІІ. Проверка домашнего задания.**

1. **Учитель:**

– Свидетелями какой истории стали мы на предыдущем уроке?

**Ученики**:

- Мы познакомились с рассказом Л. Н. Толстого «Акула».

1. Вернисаж иллюстраций к рассказу Л. Н. Толстого «Акула». Учащиеся сопровождают свои рисунки пересказом эпизодов рассказа, к которым выполнены работы.
2. Пересказ учащимися произведения Л. Н. Толстого «Акула».

**IІІ.Актуализация опорных знаний. Определение темы урока.**

**Учитель:**

- Известен ли вам человек, изображённый на портрете?(Слайд 4)

**Ученики:**

- На портрете изображён Лев Николаевич Толстой.

**Учитель:**

- Вспомните, что вы знаете о Льве Николаевиче Толстом?

**Ученики:**

- Лев Толстой – известный русский писатель. Жил в имении «Ясная поляна». Писал и для взрослых и для детей. У себя в имении открыл школу для сельских детей и сам их обучал. Написал для детей много поучительных рассказов и басен, составил «Азбуку».Толстой путешествовал по морю и на основании своих наблюдений написал несколько рассказов.

**Учитель:**

- Какие произведения Л.Н. Толстого вы читали?

**Ученики.** Л. Н. Толстой написал такие рассказы как «Акула»

**Учитель.**

- Вы догадались, кто автор произведения, с которым мы сегодня познакомимся?

**Ученики.**

- Сегодня мы познакомимся с произведением Л.Н. Толстого .

**Учитель.**

- Из букв составьте слово. Это и будет название произведения, с которым мы сегодня познакомимся. (Слайд 7)

**Ученики.**

- Прыжок.

**Учитель.**

- Какими бывают прыжки?

**Ученики.**

- Бывают прыжки на скакалке, прыжки в длину, в высоту, прыжки с трамплина на лыжах, прыжки с вышки в воду, прыжки с парашютом.

**IV. Физкультминутка**.

Гимнастика для глаз.

Двигать глазами вверх-вниз, влево-вправо. Зажмурившись, снять напряжение, считая до десяти.

**V.Подготовительная работа к восприятию теста**

1. ***Речевая разминка*.*Работа над скороговоркой***.(Слайд 8)

( Чтение в разном темпе.)

Вёз корабль карамель,   
наскочил корабль на мель,   
И матросы три недели   
карамель на мели ели.

**Предугадывание содержания произведения***.*

**Учитель.**

***-*** Какой темой можно связать скороговорку? Это подсказка. Где же будут происходить события в новом произведении?

**Ученики.**

- Скороговорка связана с морем и кораблями. Значит события снова будут происходить на море. (Слайд 11)

**Учитель.**

– Прочитайте название рассказа. Рассмотрите иллюстрации к нему. По названию и иллюстрациям определите, о чём пойдёт речь в рассказе? ( Слайд 12)

**Ученики** высказывают свои предположения.

( Наверное мальчик плыл на корабле. Его шляпа попала на перекладину. Возможно её унёс ветер. Мальчик пытался её достать и ему пришлось прыгать.)

**VI. Изучение нового материала.**

1. **Словарная работа** *. (*Слайд 13)

**Учитель.**

- В новом произведении вам встретятся трудные или малознакомые для чтения слова. Прочитайте их. Где можно найти объяснение значения непонятных слов?

**Ученики.**

- Объяснение значения слов можно найти в толковом словаре.

**Учитель.**

- Какие из этих слов можете объяснить самостоятельно?

**Ученики.**

- Слово быль обозначает те события, которые были на самом деле.

**Учитель.**

- Найдите в словаре значение слов ***мачта***, ***аршин***, ***каюта, задор.***

( Работа со словарями)

**Ученики.**

(**Мачта** - высокий столб для парусов на судне**.Аршин** - старинная мера длины, равная71см.**Каюта** - отдельное жилое помещение на корабле. **Задор** - горячность, азарт.)

**Учитель.**

- Посмотрите на корабль. Это корабль – парусник.Палуба на этом корабле была из твёрдых, как камень пород дерева. Мачты - высокие столбы на судне возвышались над палубой на 15 – 25 метров, т.е. были высотой с 5-этажный дом. На **мачтах** - перекладины, на которых крепятся паруса. От перекладины к перекладине протянуто множество канатов и верёвочных лестниц

1. **Чтение рассказа учителем, комбинированное с чтением сильными учениками.**
2. **Проверка первичного чтения.   
   Учитель**.

- Вам понравился рассказ?

- Кто герои произведения?

**Ученики.**

- Мальчик, капитан, обезьяна.

**Учитель.**  
- Какие эпизоды оказались наиболее напряженными?

**Ученики.**

**-** Когда мальчикбросил мачту и ступил на перекладину. Когда он опомнился , увидел как он высоко и зашатался. Когда капитан закричал, что бы мальчик прыгал, что он будет стрелять.

**Учитель.**

- Какие чувства вы испытывали , когда слушали рассказ?

**Ученики** делятся своими впечатлениями.

1. *Создание проблемной ситуации.*

**Учитель.**

- Из-за чего мальчик совершил прыжок?   
**Ученики** высказывают свои предположения.

- Из-за обезьянки, из-за шляпы, из-за угрозы отца , из-за того что испугался, и т. п.

1. **Чтение произведения учениками.**
2. **Работа над содержанием произведения.**

**Учитель.**

**--** Главный герой рассказа - мальчик. Как мальчик оказался на корабле? (Мальчик – сын капитана корабля. Капитан взял сына с собой в плаванье.)

**Учитель.**

– А откуда на корабле была обезьяна? (Корабль возвращался из кругосветного путешествия, и, наверное, где-то в жарких странах её взяли.)

**Учитель.**

– Как понять выражение “ещё больше расходилась”? (Значит ещё больше корчилась, прыгала).

**Учитель.**

– Почему мальчик залез на мачту корабля?(Обезьяна сорвала с его головы шляпу, надела и живо взобралась на мачту. А все стали смеяться.)

**Учитель.**

- Как вначале реагировали люди на палубе на погоню мальчика за обезьяной? (Сначала люди смеялись, потом испугались.)

**Учитель.**

- Что заставило мальчика опомниться? (На палубе кто то громко охнул. Мальчик глянул вниз и испугался.)

**Учитель.**

- Что сделал капитан, когда увидел и оценил ситуацию?(Капитан не растерялся, быстро оценил ситуацию и крикнул: «В воду! прыгай сейчас в воду! Прыгай или застрелю!.. Раз, два…»)

**Учитель.**

- Как спасли мальчика? (Матросы прыгнули в море и подняли мальчика на корабль.)

**7. Анализ произведения.**

**Учитель.**

- Проследим за поведением людей на протяжении всего рассказа. Охарактеризуем их поведение.

(Первый ряд получает задание найти предложения, в которых говорится о поведении людей на палубе. Второй ряд–о поведении мальчика, третий–капитана. Ученики зачитывают предложения, соответствующие заданию и анализируют поведение действующих лиц.

1-й ряд

*-* Сначала люди забавлялись, наблюдая за проделками обезьяны и реакцией мальчика на выходку животного. Никто не ожидал, что может произойти. Затем встревожились и испугались. Когда мальчик прыгнул в воду, матросыне раздумывая бросились его спасать. Взрослые не должны были смеяться над мальчиком, должны были остановить мальчика.

2-й ряд

- Мальчик сначала растерялся. Ему было обидно, что над ним смеются, Мальчик не думал об опасности, которая ему угрожает. Он раззадорился. Оказавшись на краю перекладины, услышав испуганный возглас с палубы, мальчик тоже испугался и не понимал, что ему делать.

Мальчик – вспыльчивый,безрассудный, отважный, гордый, стремился отстоять своё достоинство.Поведение мальчика напрямую связано с поведением людей на палубе.: мальчик полез за обезьянкой, чтобы избежать насмешек матросов, ведь он сын капитана,  а над ним все смеялись.

**Учитель.**

- Что заставило мальчика прыгнуть? **(**Крик отца, следует учесть,  что приказ капитана на корабле выполняется беспрекословно и немедленно)

3-й ряд:

*-* Отец не растерялся, быстро оценил ситуацию и принял правильное решение. Когда понял, что сын спасён, расплакался. Чтобы никто этого не видел, убежал в каюту.

Капитан – сильный человек, решительный, любящий своего сына.

**Учитель.**

- Как вы думаете, почему капитан заплакал? (Он очень испугался за сына.)

**8. Работа с пословицами.**

**Учитель.**

- Каждый ряд выбирает из 3 пословиц те, которые подходят к поведению матросов, мальчика, капитана.(Слайд 14)

1. Все, что делается на корабле, делается быстро ( Матросы)

2. Капитан должен думать быстрее скорости своего корабля. ( Капитан)

3. Всякому своя честь дорога.(Мальчик)

**3. Работа над заглавием рассказа.**  
**Учитель.**

- Какой же смысл  вкладывает автор в слово «прыжок»? Какую роль сыграл прыжок?  
-Что случилось бы, если мальчик не прыгнул бы в воду?

**Ученики.**

- Мальчик мог разбиться об палубу.

**Учитель.**  
- Почему автор назвал своё произведение «Прыжок»?

**Ученики.**  
- Прыжок  спас мальчику жизнь,  прыжок – это поступок, который совершил мальчик. Услышав приказ отца, он не растерялся, он сумел собраться, сгруппироваться. Мальчик  спас свою жизнь и избавил от горя  потери сына своего отца.  
**Учитель.**

- Прыжок,  как мгновенное падение в бездну страха и решимости,  совершает и отец мальчика, и  может быть,  его «прыжок»,  ещё более страшный, поскольку он, отец,  и  несёт ответственность за сына.

**IX. Рефлексия**  
**Учитель.**

- Какое ваше отношение к герою?   
**Ученики** самостоятельно размышляют, дают личностную оценку характера мальчика.  
**Учитель.**

-Можно ли было избежать этой ситуации?

**Ученики.**

- Да, если бы взрослые вовремя остановили мальчика, предусмотрели, что может получиться из этой, казалось бы, смешной ситуации.

**Учитель.**- Почему автор написал этот рассказ? Какова идея этого произведения? Чему он нас учит?  
**Ученики.**

Л.Н. Толстой на примере этого рассказа учит нас не делать необдуманных поступков, учиться  управлять собой, своими эмоциями, стараться не замечать насмешек, чтобы не было таких ситуаций.

**X. Подведение итогов.**  
**Учитель.**- Над каким произведением мы сегодня работали и кто его автор?

ученики.

**Ученики.**- Мы сегодня познакомились с рассказом Л. Н. Толстого "Прыжок".

**Учитель.**- Над чем заставило нас задуматься это произведение?  
**Ученики.**- Из любого положения, даже самого трудного есть выход, нужно только собраться, найти правильное решение.

**Учитель.**- Чтобы взял из рассказа каждый для себя? (Или: какие бы выводы вы сделали для себя?)  
- Как вы думаете, мы выполнили задачи, которые поставили перед собой?  
(Ученики оценивают свою работу.)

**XI. Домашнее задание.** (Слайд 15)

Творческий задание.  
Перечитать рассказ и пересказать его от имени капитана, мальчика или кого-нибудь из матросов (по выбору).